



**VISHWA BHARTI PUBLIC SCHOOL , GREATER NOIDA**  
**ANNUAL EXAMINATION (SESSION-2025-26)**  
**CLASS- VII**  
**DATESHEET AND SYLLABUS**

DATE	DAY	SUBJECT
13.02.26	FRIDAY	COMPUTER
19.02.26	THURSDAY	SOCIAL SCIENCE
23.02.26	MONDAY	HINDI
06.03.26	FRIDAY	MATHEMATICS
11.03.26	WEDNESDAY	ENGLISH
17.03.26	TUESDAY	SCIENCE
19.03.26	THURSDAY	SANSKRIT

**NOTE : G.K AND ART EXAM WILL BE CONDUCTED ON 09/02/2026 DURING THE REGULAR SCHOOL TIMINGS.**

<b>ENGLISH</b>	<b>LITERATURE</b>  <b>HONEYCOMB (CHAPTERS):</b>  * QUALITY  * EXPERT DETECTIVES  * THE INVENTION OF VITA-WONK  <b>POEMS:</b>  * MEADOW SURPRISES  * DAD AND THE CAT AND THE TREE  * MYSTERY OF THE TALKING FAN
----------------	--

	<p>* TREES</p> <p><b>AN ALIEN HAND (CHAPTERS):</b></p> <p>* CHANDNI</p> <p>* THE BEAR STORY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A TIGER IN THE HOUSE</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <p>* TENSES</p> <p>* MODALS</p> <p>* PREPOSITIONS</p> <p>* CONJUNCTIONS</p> <p>* ARTICLES</p> <p>* SUBJECT-VERB AGREEMENT</p> <p>* DIRECT AND INDIRECT SPEECH</p> <p>* ACTIVE AND PASSIVE VOICE</p> <p><b>WRITING:</b></p> <p>* MESSAGE WRITING</p> <p>* NOTICE WRITING</p> <p>* LETTER TO THE EDITOR</p> <p>* SPEECH WRITING</p> <p><b>READING:</b></p> <p>* UNSEEN PASSAGE</p>
<b>HINDI</b>	<p><b>वसंत -</b></p> <p>पाठ 4. मिठाईवाला</p> <p>पाठ 8. रहीम के दोहे</p> <p>पाठ 9. एक तिनका</p> <p>पाठ 11. नीलकंठ</p> <p>पाठ 12. भोर और बरखा</p> <p>पाठ 13. वीर कुँवर सिंह</p>

	<p>पाठ 14. संघर्ष के कारण मैं तुनकमिजाज़ हो गया: धनराज</p> <p>पाठ 15. आश्रम का अनुमानित व्यय</p> <p><b>व्याकरण -</b></p> <p>संज्ञा, सर्वनाम, कारक, क्रिया, काल, विशेषण, स्वर संधि, उपसर्ग-प्रत्यय, वाक्य की अशुद्धियाँ, विराम चिह्न, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, मुहावरे ।</p> <p><b>बाल महाभारत -</b></p> <p>पाठ - भीष्म शर शैया पर</p> <p>पाठ - युधिष्ठिर की चिंता और कामना</p> <p>पाठ - कर्ण दुर्योधन भी मारे गए</p> <p>पाठ - आचार्य द्रोण का अंत</p> <p>पाठ - पांडवों का दुर्योधन के प्रति व्यवहार</p> <p><b>रचनात्मक लेखन -</b></p> <p>अपठित गद्यांश, काव्यांश, डायरी लेखन, संवाद लेखन, चित्र वर्णन, अनुच्छेद लेखन ।</p>
<p><b>SANSKRIT</b></p>	<p><b>रुचिरा -II</b></p> <p>पाठ- 3 स्वावलम्बनम्</p> <p>पाठ- 5 सदाचारः</p> <p>पाठ -10 समवायो हि दुर्जयः</p> <p>पाठ- 11 विद्याधनम्</p> <p>पाठ- 12 अमृतं संस्कृतम्</p> <p>पाठ -13 लालनगीतम्</p> <p>(पाठ का समस्त अभ्यासकार्यम्)</p> <p><b>मणिका संस्कृत व्याकरण -</b></p> <p>संधि (वृद्धि, यण्, अयादि ), कारक (तृतीय से सप्तमी तक), शब्दरूपाणि- नदी, साधु, अस्मद्, युष्मद्, किम् (त्रिषुलिङ्गेषु) । धातुरूपाणि -अस, कृ, पठ्, दृश्, भू, (लट्, लृट्, लङ्, लोट्), पर्यायाः(41-52), विपर्ययाः(11-20), समयलेखनम्, संख्याः(71-100), प्रत्ययाः (क्तवतु, ल्यप्)</p> <p><b>रचनात्मक लेखन -</b></p> <p>अपठित गद्यांश, पठित गद्यांश, पत्रलेखनम्, वार्तालापः, चित्रवर्णनम्।</p>

<b>MATHEMATICS</b>	<p>CHAPTER -4 SIMPLE EQUATIONS</p> <p>CHAPTER -5 LINES AND ANGLES</p> <p>CHAPTER -6 TRIANGLE AND ITS PROPERTIES</p> <p>CHAPTER -7 COMPARING QUANTITIES</p> <p>CHAPTER -9 PERIMETER AND AREA</p> <p>CHAPTER -10 ALGEBRAIC EXPRESSIONS</p> <p>CHAPTER -11 EXPONENTS AND POWERS</p> <p>CHAPTER -12 SYMMETRY</p> <p>CHAPTER -13 VISUALING SOLID SHAPES</p>
<b>SCIENCE</b>	<p>CHAPTER 4 : ACIDS BASES AND SALT</p> <p>CHAPTER 5 : PHYSICAL AND CHEMICAL CHANGES</p> <p>CHAPTER 7: TRANSPORTATION IN ANIMALS AND PLANTS</p> <p>CHAPTER 8: REPRODUCTION IN PLANTS</p> <p>CHAPTER 10 : ELECTRIC CURRENT AND IT'S EFFECTS .</p> <p>CHAPTER 11: LIGHT</p> <p>CHAPTER 12: FOREST: OUR LIFELINE</p> <p>CHAPTER 13 : WASTE WATER STORY</p>
<b>SOCIAL SCIENCE</b>	<p><b>HISTORY :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TRIBES, NOMADS AND SETTLED COMMUNITIES</li> <li>- DEVOTIONAL PATHS TO THE DIVINE</li> <li>- EIGHTEENTH CENTURY POLITICAL FORMATION</li> </ul> <p><b>GEOGRAPHY :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HOW THE STATE GOVT. WORKS</li> <li>- AIR</li> <li>- WATER (CASE STUDY)</li> <li>- HUMAN ENVIRONMENT- THE TROPICAL AND SUB-TROPICAL REGION</li> <li>- LIFE IN DESERTS</li> </ul> <p><b>CIVICS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- UNDERSTADING MEDIA</li> <li>- MARKETS AROUND US</li> <li>- A SHIRT IN THE MARKET</li> </ul>
<b>COMPUTER</b>	<p>CHAPTER - 8 JAVA SCRIPT- AN INTRODUCTION</p> <p>CHAPTER - 9 PYTHON- CONDITIONAL CONTROL STRUCTURES</p> <p>CHAPTER -10 AI FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS (SDG)</p>

<b>ART</b>	<p>KALAMKARI PAINTING (INDIAN FOLK ART)</p> <p>OR</p> <p>STILL LIFE PAINTING (FRUIT COMPOSITION)</p>
<b>G.K</b>	<p><b>TOPICS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. SPORTS AND FITNESS</li> <li>2. WONDERS OF THE WORLD</li> <li>3. INDIAN SCIENTIST AND THEIR INVENTIONS</li> <li>4.IMPORTANT INVENTIONS AND INVENTORS</li> <li>5. WILDLIFE SANCTUARIES AND NATIONAL PARKS OF INDIA</li> <li>6. CURRENT AFFAIRS (NOVEMBER, DECEMBER)</li> </ol>